



RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL SOFTWARE SANTIAGO DE CUBA: MEDIO MILENIO DE HISTORIA Y CULTURA

Autores: MSc. Manuel de Jesús Cala Pérez¹, MSc. Ibis Rodríguez Pérez², Lic. Luanda Pruna Serrano³, Dr. Manuel Antonio Cala Herмосilla⁴.

¹ Máster en Educación, Profesor Asistente, Departamento de Informática Médica, Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud, Santiago de Cuba, Cuba, Email: manuel.cala@infomed.sld.cu

² Máster en Investigación Educativa, Profesora Asistente, Departamento de Informática Médica, Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud, Santiago de Cuba, Cuba.

³ Lic. Gestión de la Información en Salud, Profesora Asistente, Departamento de Informática Médica, Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud, Santiago de Cuba, Cuba.

⁴ Dr. En Medicina, Policlínico Docente Mario Muñoz Monroy, Santiago de Cuba, Cuba.

RESUMEN

Introducción: La enseñanza de la historia de Cuba es una necesidad para la educación en general, incluyendo las ciencias médicas, pues la búsqueda de las raíces históricas y culturales de un país o una zona determinada, contribuye en gran medida a fortalecer en los estudiantes, el amor a la patria, el ser más humanos y tener sentido de pertenencia. **Objetivo:** evaluar la efectividad del software educativo Santiago de Cuba: Medio milenio de historia y cultura, en estudiantes de la Facultad de Enfermería-Tecnología, en el período 2016 – 2019. **Métodos:** se realizó una investigación de evaluación, se aplicaron métodos teóricos y empíricos: análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico; revisión documental, observación y encuesta; la muestra estuvo compuesta por 170 estudiantes que brindaron su disposición. **Resultados:** los resultados del segundo diagnóstico fueron superiores, el software ayudó de manera amena a la adquisición de conocimientos, sirve como



material de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. **Conclusiones:** El software es una alternativa para favorecer el conocimiento en los estudiantes sobre la historia local de Santiago de Cuba, incrementando los sentimientos de identidad, cubanía y respeto a sus héroes.

Palabras Claves: Historia local, software, identidad nacional.

INTRODUCCIÓN

Los softwares educativos (SE), son aplicaciones o programas de computación que se utilizan como materiales de apoyo a la docencia, en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), constituyendo una herramienta valiosa e imprescindible, es un excelente medio de enseñanza que aporta ventajas al proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes disciplinas; favorece la educación desarrolladora, como soporte material de la labor de dirección del profesor y la actividad independiente del estudiante, la utilización de la tecnología de la información y la comunicación (TIC), lo cual va dejando de ser algo novedoso y espectacular para convertirse en una realidad integrada a la vida del hombre.^{1,2}

La enseñanza de la historia de Cuba es una necesidad para la educación en general, incluyendo las ciencias médicas, pues la búsqueda de las raíces históricas y culturales de un país o una zona determinada, contribuye en gran medida a fortalecer en los alumnos, el amor a la patria, el ser más humanos, tener sentido de pertenencia, para garantizar así la continuidad histórica de la revolución cubana.

La Universidad de Ciencias Médicas tiene como encargo social la formación de los futuros profesionales de la salud, que les exigen a los profesores un mayor esfuerzo didáctico para lograr la motivación de los estudiantes, y como consecuencia, una mejor asimilación de los contenidos que tributen a la transformación consciente de la personalidad.³ Tanto el presente como el futuro requieren que los estudiantes posean un conocimiento activo de los hechos históricos nacionales y locales, héroes y fechas importantes.⁴



El dominio consciente de la historia local fortalece valores en los estudiantes y estimula el sentido de pertenencia. En estos tiempos en que los sistemas valorativos son cuestionados constantemente, es importante hacer diaria la sustancia regeneradora de la historia al fortalecer el conocimiento y la investigación de los hechos y procesos locales.⁵

El conocimiento de las raíces históricas posibilita analizar no sólo los procesos que dieron lugar a la cristalización de la nacionalidad, sino también de la identidad local, lo cual resulta decisivo para un ejercicio profesional de excelencia. Sin el aprendizaje de la historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar aptos para entender y defender conscientemente la sociedad socialista que requiere continuidad y perfeccionamiento.³

El encargo social de la universidad no queda satisfecho solo con la creación y preservación de la cultura. Es necesario complementarlo con la promoción de ésta, para garantizar la satisfacción de las necesidades crecientes de la colectividad humana y con ello propiciar su desarrollo. Justamente, cuando se habla de Extensión Universitaria, se expresa la cualidad externa de los procesos universitarios, o sea, promover en lo cultural, en correspondencia con sus necesidades de desarrollo.⁶

La extensión universitaria es una de las vías a través de las cuales se desarrolla el proceso de comunicación cultural en su más amplio sentido; constituye una fase muy importante de socialización de la producción e interacción cultural en las diversas ramas del quehacer universitario; proporciona el vínculo universidad - sociedad a través de sus diferentes formas de manifestación (difusión de la cultura científico - tecnológica, socio humanística, político -ideológica, de salud, entre otras).⁷

Al igual que la historia de Cuba, la enseñanza de la historia local contribuye a que la juventud contemporánea valore conscientemente su entorno social, el amor a sus próceres, a personalidades de la cultura, a sus tradiciones y costumbres; elementos necesarios para fortalecer la memoria de los pueblos.

Los elementos de identidad cultural que se despliegan en los contenidos históricos locales posibilitan a los estudiantes una comprensión más eficaz de la relación pasado



– presente –futuro y la formación del pensamiento histórico, al descubrir y comprender quiénes fueron, quiénes son y hacia dónde van, a partir de las raíces de su localidad y de la Patria en general. ⁸

La categoría identidad nacional designa el sistema de rasgos comunes que definen un grupo social, comunidad o pueblo, devenido determinación fundamental de su ser esencial y fuente auténtica de creación social. ⁹

La Identidad nacional está dada por un sentimiento subjetivo de la persona que forma parte de una nación o comunidad, en la que existen diversos elementos que la cohesionan y la hacen única, como la lengua, idiosincrasia, religión, cultura, entre otras.

La carencia de conocimientos de los estudiantes sobre la historia local demanda que los profesores logren un tratamiento metodológico coherente y equilibrado en la relación de la historia nacional con la historia local de acuerdo con los objetivos de cada nivel de enseñanza y a partir de la concepción de que la historia puede aprenderse a partir de la cotidianidad, las relaciones con la sociedad, y aprovechando el potencial cultural y axiológico que brinda la comunidad. ¹⁰

La ciudad de Santiago de Cuba es conocida por varios calificativos: "Cuna de la Revolución", "Capital Cubana del Caribe", "Indómita", "Rebelde ayer, hospitalaria hoy y heroica siempre", "Tierra caliente", "Cuna del Son y de la Trova", "ciudad de las Escalinatas", "ciudad de las Tarjas y Monumentos", "ciudad Coral", entre otras; es la segunda ciudad en importancia y población del país, ciudad capital de la provincia homónima y cabecera municipal, situada en la porción sur y al este de su bahía.

En esta ciudad, se encuentra la primera casa de América, la primera Catedral y el primer museo del país, alberga en su entorno con un gran caudal de hechos históricos y sociales que invita a la reflexión; en sus parques, avenidas y calles, se muestran monumentos, bustos, obeliscos y tarjas; como huella viviente de un hecho trascendental de carácter social y/o político, siendo este, el homenaje imperecedero de generaciones anteriores que dejaron para la presente.



Recorrer la ciudad, visitar sus 24 museos, los 3 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad, sus 26 Monumentos Nacionales y Locales; permite al caminante entender la identidad e idiosincrasia del santiaguero. Aquí se mezclan casi todos los géneros musicales, siendo la cuna de festivales: del Son "Miguel Matamoros", de la Trova "Pepe Sánchez", Internacional de Coros, de Documentales "Santiago Álvarez" in Memoriam, del Caribe, Encuentro Internacional de Pintura Mural (INTER-NOS), entre otros.

Los estudiantes de la Facultad de Enfermería-Tecnología de la Salud en Santiago de Cuba, realizan su educación en el trabajo en las instituciones de Salud, en este contexto, se ha podido comprobar mediante encuestas y la observación pedagógica, que los estudiantes en su mayoría, desconocen los sitios declarados Monumentos Nacionales, el nombre oficial de las calles, avenidas, parques, plazas, la ubicación de bustos, monumentos y tarjas, siendo insuficiente el conocimiento sobre el entorno de la ciudad y de sus raíces histórico-culturales.

Por tal motivo los autores confeccionaron un software educativo, para favorecer los conocimientos en los estudiantes de la Facultad, sobre las raíces históricas y culturales de dicha ciudad.

El **objetivo** de la presente investigación es evaluar la efectividad del software educativo Santiago de Cuba: Medio milenio de historia y cultura, en estudiantes de la Facultad de Enfermería-Tecnología, en el período 2016 - 2019.

DESARROLLO

Se realizó una investigación de evaluación en la Facultad de Enfermería-Tecnología de la salud en Santiago de Cuba en el período 2016 - 2019.

Se utilizaron Métodos Teóricos.

- Análisis-síntesis: se empleó para el estudio e interpretación de los contenidos relacionados con el tema y realizar las valoraciones adecuadas.



- Histórico-lógico: para la determinación de los principales antecedentes históricos y la lógica en el estudio, lo cual permitió establecer las bases teóricas y metodológicas que sustentan la investigación.
- Inducción-deducción: al realizar razonamientos lógicos acerca del nivel de conocimientos en los estudiantes sobre la historia local, lo que posibilitó establecer conclusiones.

Empíricos.

- Análisis de documentos: para valorar y seleccionar la bibliografía a integrar la investigación, como material de consulta.
- Encuestas: aplicadas a estudiantes, para evaluar el nivel de conocimientos sobre la historia de su localidad.
- Observación pedagógica: con el fin de apreciar el modo de actuar y la participación de los estudiantes en las diferentes actividades extensionistas realizadas en el entorno santiaguero. Además, se empleó durante la aplicación de los diagnósticos realizados.

El software está compuesto por 7 módulos fundamentales:

- Inicio: comienza con una breve explicación de los principales hechos históricos y culturales, que le permitieron a la ciudad obtener los títulos honoríficos.
- Temario: está compuesto por dos opciones:
 - Historia: generales del Ejército Libertador, principales hechos históricos y personalidades; en cada caso nacidos en la ciudad.
 - Cultura: curiosidades, patrimonio de la humanidad, monumentos nacionales, monumentos locales, museos, parques, monumentos conmemorativos, principales tarjetas, instituciones de interés y personalidades.
- Glosario: visualiza la definición de términos utilizados en el producto tecnológico.
- Ejercicios: aparecen 10 preguntas para la autoevaluación de los contenidos.
- Mediateca: cuenta con canciones, imágenes y videos, todos representativos de la ciudad.
- Complementos: consta de varios documentos de diferentes personalidades y hechos ocurridos o no en la ciudad.



- Ayuda: se encarga de recoger la Metodología de Navegación, así como los créditos de autores, colaboradores y agradecimientos.

En el contenido aparecen palabras calientes e hipervínculos; todas las páginas están vinculadas unas con otras, a través de una plantilla común, por lo que permite acceder a las restantes.

El universo estuvo constituido por 347 estudiantes, todos del primer año de la Licenciatura (Curso Regular Diurno) y Técnicos Medios, la muestra estuvo constituida por 170, que dieron su disposición de participar en el estudio, desglosado de la siguiente forma:

- Licenciatura en Enfermería 60
- Licenciatura en Higiene y Epidemiología 16
- Técnicos Medios en Servicios Farmacéuticos 16
- Técnicos Medios en Vigilancia y Lucha Antivectorial 40
- Técnicos Medios en Atención Estomatológica 18
- Técnicos Medios en Estadísticas de Salud 20

Para la valoración cuantitativa de estudiantes encuestados, se realizaron 2 diagnósticos, uno antes de la visualización del software, y otro después. (Ver Anexo # I).

Tabla # 1 Resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes antes de la implementación del software.

Carrera	No	Aprobados	%
Enfermería	60	21	35
Servicios Farmacéuticos	16	5	31,2
Vigilancia y Lucha Antivectorial,	40	3	7,5
Atención Estomatológica	18	4	22,2
Estadísticas de Salud	20	8	40
Higiene y Epidemiología	16	8	50
Total	170	49	28,8

Fuente: Encuesta.

La tabla anterior muestra los resultados del primer diagnóstico, donde solo 49 estudiantes respondieron correctamente las 10 preguntas aplicadas.



Los estudiantes seleccionados visualizaron el software propuesto, en el periodo 2015 - 2016, culminada esta etapa comenzaron las visitas a lugares emblemáticos de la ciudad, para constatar en la práctica lo observado en la multimedia. Para una mejor organización de la actividad, se escogieron los sitios a visitar, teniendo en cuenta la facilidad de acceso, siempre vinculados con su educación en el trabajo. Los lugares seleccionados fueron los museos ubicados en centros históricos, sus plazas, parques, calles e instituciones de interés social y cultural.

El cementerio Patrimonial Santa Ifigenia, es un lugar de obligada visita, que se realizó en varias ocasiones, por su extensión, riqueza histórica y arquitectónica. Allí reposan los restos de varias personalidades nacidas o no en ciudad, generales y otros combatientes del Ejército Libertador, mártires del 26 de julio, la Lucha Clandestina y la Sierra Maestra, la familia País García, Ñico Saquito, Compay Segundo, Miguel Matamoros, Pepe Sánchez, Luís Carbonell, entre otras.

Desde el 4 de diciembre del 2016, se depositaron en el interior de una piedra de granito, los restos del líder histórico de la Revolución Cubana, que junto a José Martí, a la Madre y el Padre de todos los cubanos, forman el sendero de los fundadores de la Patria, lugar de veneración, por donde debe pasar cada cubano agradecido.

La construcción del mausoleo que guarda los restos del Mayor General del Ejército Libertador, José Julián Martí Pérez, es de inagotable simbolismo, sus 28 monolitos pétreos, conmemoran los campamentos mambises, desde el desembarco por Playitas de Cajobabo hasta Dos Ríos, todos con los nombres del lugar y una frase del maestro con certera vigencia para todos los tiempos, como el que muestra el monolito que representa el campamento de Palenque: *"Cuando un pueblo se divide, se mata"*.

Al visitar la tumba de María Magdalena Cabrales, viuda del Lugarteniente General del Ejército Libertador Antonio de la Caridad Maceo Grajales, aparece una tarja que guarda las palabras del Mayor General José María Rodríguez (Mayía), *"... A salvar al General o morir con él..."*, ejemplo de solidaridad y patriotismo, demostrado en el combate de Sabanas de Bío en septiembre de 1877, obligando a una columna española a dispersarse e interrumpir la persecución sobre el Titán, que había sido gravemente herido en el combate Mangos de Mejías el 6 de agosto de 1877.



Otro hecho importante de narrar a los estudiantes, del mismo general Mayía Rodríguez, ocurrió el 10 de febrero de 1874, en el combate de El Naranjo, resultó herido en una rodilla, y cuando lo llevaron ante el cirujano, éste le preguntó: "¿Cómo quieres la pierna, encogida o estirada?". No había solución, los tendones estaban destrozados, y el general Mayía respondió: "Como me sirva para montar a caballo".

Múltiples son los ejemplos que se pueden tratar con los estudiantes al caminar por las calles del centro histórico, todas tienen nombres de batallas, hechos y personalidades históricas o sociales, destacando las 9 que con orgullo tienen el nombre de médicos.

Tabla # 2 Resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes después de la implementación práctica del software.

Carrera	No	Aprobados	%
Enfermería	60	47	78,3
Servicios Farmacéuticos	16	13	81,2
Vigilancia y Lucha Antivectorial,	40	27	67,5
Atención Estomatológica	18	13	72,2
Estadísticas de Salud	20	15	75
Higiene y Epidemiología	16	12	75
Total	170	127	74,7

Fuente: Encuesta

Los resultados del segundo diagnóstico fueron superiores, al obtenerse el 74,7 % de aprobados con respecto al 28,8% que se alcanzó en el primero; dichos resultados demuestran que el software, ayudó de manera amena a la adquisición de conocimientos, por lo que es de utilidad como material de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los autores coinciden con los criterios de Candelaria Brito¹¹ y Cabrera Hernández¹² al plantear que el proceso enseñanza-aprendizaje exige una formación más independiente, hace del autoaprendizaje el centro de su proceso de formación y demanda dedicación sistemática al estudio, independencia y creatividad.



Existen contenidos en el software, que pueden vincularse con las asignaturas Historia de Cuba I, II y III; relacionados con el período Colonial, Neocolonial y la Revolución en el poder; así como en la asignatura de Filosofía en el tema: Cultura e Identidad, por lo que puede constituir un material de consulta.

El software Santiago de Cuba: Medio milenio de Historia y Cultura, despierta el interés de los estudiantes por el conocimiento de las raíces históricas y culturales de su localidad, es útil y necesario, resultados que coinciden con los de González Rodríguez et al¹³ y Vázquez Pérez et al.³

Con los resultados obtenidos en el diagnóstico final se demostró, que los conocimientos adquiridos fueron superiores, lo que demuestra que el software proporcionó impacto, utilidad, pertinencia, aporte novedoso, despierta el interés de los estudiantes por el conocimiento de las raíces históricas y culturales de su localidad, coincidiendo con otros estudios como los de Vázquez Pérez et al³, González Rodríguez et al¹³, Díaz Rodríguez et al¹⁴ y Gil Hernández et al.¹⁵

CONCLUSIONES

El software es una alternativa para favorecer el conocimiento en los estudiantes sobre la historia local de Santiago de Cuba, incrementando los sentimientos de identidad, cubanía y respeto a sus héroes.

Constituye un material de consulta, para los contenidos de las asignaturas Historia de Cuba I, II y III; relacionados con el período Colonial, Neocolonial y la Revolución en el poder; así como en la asignatura de Filosofía en el tema: Cultura e Identidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Clavera Vázquez Teresita de Jesús, Álvarez Rodríguez Javier, Guillaume Ramírez Vivian, Montenegro Ojeda Yadira, Mier Sanabria Mónica. Elaboración de Software Educativo para la asignatura Introducción a la Estomatología Integral. Rev habancienméd [Internet]. 2015 Ago [citado 2020 Ene 13]; 14(4): 506-515. Disponible en:



[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2015000400014&lng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2015000400014&lng=es)

2. Calas Balbuena Carlos Rafael, Poll Samalea Licet, Poll Samalea Leonor, Calas Balbuena Raúl Mario, Calas Fernández Raúl Mario. Prevención de traumatismos dentarios y promoción de salud mediante un programa informático educativo. MEDISAN [Internet]. 2016 Oct [citado 2020 Nov 23]; 20(10): 2304-2308. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192016001000016&lng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192016001000016&lng=es)
3. Vázquez Pérez José Armando, Rodríguez Gómez Manuel, Marín García Roberto. El software educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba. Rev EDUMECENTRO [Internet]. 2012 Dic [citado 2020 Ene 12]; 4(3): 64-72. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000300008&lng=es
4. León Núñez S, Céspedes Arrebola M, León Vila L, Rodríguez Mesa Y, Reyes Arevich A. Historia de Cuba en las Ciencias Médicas. Compendio digital. MULTIMED [revista en Internet]. 2015 [citado 2020 Ene 13]; 19(1):[aprox. 0 p.]. Disponible en: <http://www.revmultimed.sld.cu/index.php/mtm/article/view/504>
5. Obregón Góngora Odalys María, Fleitas Suárez Yanilys. El conocimiento histórico local en el proceso de formación del profesional del centro universitario municipal Urbano Noris. Pedagogía Universitaria [Internet]. 2016 [citado 2020 Nov 24]; [S.l.], v. 21, n. 2, ISSN 1609-4808. Disponible en: [http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/718.](http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/718)
6. Concepción Pérez Nery Silvia, Trujillo Sainz Zenobia de la Caridad. La extensión universitaria como vía para fortalecer el trabajo educativo en la UCM de Pinar del Río. Rev Ciencias Médicas [Internet]. 2014 Oct [citado 2020 Nov 27]; 18(5): 852-862. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942014000500014&lng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942014000500014&lng=es)



7. Martínez Miguel Julio Antonio, López Sánchez Idalmis, Piña Fonseca Regis, Letusé Fernández Rolando Hugo. Proceso formativo extensionista para el desarrollo de destrezas en la promoción de salud. MEDISAN [Internet]. 2015 Dic [citado 2020 Nov 26]; 19(12): 1525-1535. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015001200012&lng=es.
8. Obregón Góngora Odalis María, Fleitas Suárez Yanilys. El conocimiento histórico local en el proceso de formación del profesional del centro universitario municipal Urbano Noris. Pedagogía Universitaria [Internet]. 2016 sep [citado 2020 Nov 26]; 21(2): 1609-4808. Disponible en: <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/718>.
9. Pupo R. Identidad, emancipación y nación cubana. La Habana, Cuba: Editora Política; 2005. p.20.
10. Márquez Massó Carmen Julia, Castañeda Félix Mirtha, Rodríguez Montes de Oca Benita. Propuesta de actividades y objetivos para la vinculación de la historia local con la historia nacional. EduSol [Internet]. 2018, jun [citado 2020 Dic 6]; 18 (65): Disponible en: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2CQ4KFZvyyQJ:http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6572574.pdf+&cd=12&hl=es&ct=clnk&gl=cu>
11. Candelaria Brito Julio Cesar, Acosta Cruz Claudia, Ruíz Pérez Félix Raúl, Labrador Mazón Orestes, Gutiérrez Gutiérrez Carlos. Nefroweb: alternativa para la superación profesional de posgrado sobre Nefrogeriatria. Rev Ciencias Médicas [Internet]. 2017 Jun [citado 2020 Ene 13]; 21(3): 99-105. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942017000300014&lng=es.
12. Cabrera Hernández Mayte, Lazo Herrera Luís Alberto, León Sánchez Bradly, Lara Puentes Claudia, Lazo Lorente Luís Alberto. Multimedia educativa destinada al estudio de la Imagenología en la carrera de Medicina. Rev Ciencias Médicas [Internet]. 2018 Oct [citado 2020 Ene 13]; 22(5): 56-63. Disponible en: http://scieloprueba.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942018000500010&lng=es.



13. González Rodríguez Raidel, Cardentey García Juan. Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de Medicina. Rev EDUMECENTRO [Internet]. 2015 Jun [citado 2019 Nov 18]; 7(2): 120-131. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742015000200010&lng=es
14. Díaz Rodríguez LE, Hernández Leyva L, Rodríguez Rodríguez CR, Brito Liriano LM. Multimedia educativa para el perfeccionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Biología Celular. Edumecentro [Internet]. 2013 [citado 2020 Ene 9];4(1): [aprox. 11 p.]. Disponible en: <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/157>
15. Gil Hernández T, García Ferrer G, Hernández de la Rosa Y, Galpert Cañizares D, Delgado Pérez M, Rodríguez Santos C, et al. Multimedia educativa para la publicación científica en revistas médicas. Acimed [Internet]. 2011 [citado 2019 Dic 3];22(2): [aprox. 14 p.]. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352011000200007

Anexo # I

ENCUESTA

Estimado estudiante la siguiente encuesta es anónima, se realiza para conocer el nivel de conocimientos que poseen sobre la historia y cultura de la ciudad héroe de la República de Cuba.

. Carrera: -----

1. A continuación, te relacionamos varias instituciones y sitios de la ciudad. Marque las que Ud. considere estén declarados como Monumento Nacional:
 - _ La Escuela de Artes y Oficios, actual Politécnico "Mayor General Antonio Maceo Grajales".
 - _ La escalinata de la calle Los Maceo.
 - _ El Instituto de Segunda Enseñanza (Cuqui Bosch).
 - _ La Loma del Intendente y sus alrededores (Tivolí).
 - _ El cementerio Santa Ifigenia.



2. En su entorno Santiago de Cuba, atesora 3 instituciones Patrimonio de la Humanidad. De la siguiente lista, identifique cada uno de ellos.
 - _ La Tumba Francesa.
 - _ La ciudad escolar 26 de julio (Antiguo Cuartel Moncada).
 - _ Castillo del Morro San Pedro de la Roca.
 - _ Museo Casa Natal de "Antonio Maceo Grajales".
 - _ Conjunto de Ruinas de Cafetales franceses (Costa sur-oriental).

3. De las siguientes propuestas una es cierta. Selecciónela.
 - _ El Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque formó parte del grupo de jóvenes que se levantaron en armas el 30 de noviembre de 1956.
 - _ La Casa de la Trova Santiaguera está ubicada en la calle Aguilera.
 - _ En la Ave. Manduley se le rinde homenaje con un monumento a ilustre santiaguero José María Heredia.
 - _ El Festival del Caribe se celebra anualmente en los primeros días del mes de junio.
 - _ Frank País García participó en el asalto al Cuartel Moncada, el 26 de julio de 1953.

4. De los siguientes monumentos conmemorativos. Seleccione los que correspondan a la Plaza de la Libertad (Plaza de Marte).
 - _ La Columna Conmemorativa a los Veteranos de la Independencia.
 - _ Al Mayor General del Ejército Libertador Pedro Figueredo Cisneros.
 - _ A José María Heredia.
 - _ Al Comandante del Ejército Rebelde Camilo Cienfuegos Gorriarán.
 - _ Al Gral. del Ejército Libertador José Joaquín Castillo Duany

5. De los siguientes monumentos conmemorativos. Seleccione los bustos que estén ubicados en la Avenida de Las Américas.
 - _ Al prócer mexicano Benito Juárez.
 - _ Al Comandante del Ejército Rebelde Félix Pena.
 - _ Al Libertador Simón Bolívar.
 - _ Al líder haitiano Toussaint Louverture.
 - _ Al Libertador Antonio José de Sucre.

6. Responda verdadero o falso en cada caso, según corresponda.
 - _ La fecha de la batalla naval de Santiago de Cuba, fue el 3 de julio de 1898.
 - _ En el parque de San Juan se erige un monumento al coronel del Ejército Libertador José González Valdés.
 - _ El Gral. del Ejército Libertador José Joaquín Castillo Duany, fue médico y el primer cubano en visitar el Polo Norte
 - _ En el hotel Libertad se hospedaron asaltantes al Cuartel Mondada.
 - _ El nombre oficial de la calle Trinidad, es Juan Bautista Sagarra.



7. A continuación, relacionamos algunos monumentos conmemorativos, seleccione los que estén ubicados en el Paseo Martí.
- Al periodista y patriota santiaguero Desiderio Fajardo Ortiz (El Cautivo).
 - A Mariana Grajales Cuello.
 - Al Mayor General del Ejército Libertador José Guillermo Moncada Veranes.
 - Al Mayor General del Ejército Libertador José Marcelino Maceo Grajales.
 - Al General del Ejército Libertador José Quintino Bandera Betancourt.
8. De las siguientes situaciones, una es falsa. Identifícala.
- La conga de los Hoyos es Patrimonio de la Humanidad.
 - La calle Aguilera es la más extensa de la ciudad santiaguera.
 - El nombre oficial del hospital Materno Sur, es Mariana Grajales Cuello.
 - En el parque situado en la intersección de las calles Monseñor Barnada y Gral. Saturnino Lora (calle Nueva), hay un busto que rinde homenaje a Carlos Juan Finlay Barrés.
 - La fiesta de la Bandera se celebra en el antiguo Ayuntamiento, todos los 31 de diciembre a las 12 de la noche.
9. Seleccione de las siguientes canciones, las que pertenecen a la autoría del músico santiaguero Miguel Matamoros.
- Sarandongá.
 - Lágrimas negras.
 - Mamá son de la loma.
 - La mujer de Antonio.
 - 20 años.
10. Seleccione verdadero o falso según convenga.
- Norma, era uno de los seudónimos que utilizaba la heroína de la Sierra Maestra, Celia Sánchez Manduley.
 - La fecha de fundacional de la ciudad Santiago de Cuba, fue el 26 de julio de 1515.
 - Los carnavales de la ciudad, se celebran en la primera quincena del mes de Julio.
 - El segundo nombre de Raúl Castro Ruz, es Modesto.
 - David, era el seudónimo que utilizaba Frank País García en lucha clandestina.

Los autores certifican la autenticidad de la autoría declarada, así como la originalidad del texto.